

Homenaje al Dr. D. Francisco Torrent Guasp (1931-2005)

*Francisco Torrent Boluda**

EXCMO. SR. PRESIDENTE
ILMOS. SRES. ACADÉMICOS
HONORABLES COLEGAS
SEÑORAS Y SEÑORES

Me han pedido que hablase aquí de mi padre, de la faceta humana y familiar, de la parte de su persona quizás más desconocida y la verdad es que me resulta muy difícil separar el padre del médico, investigador, inventor y pensador, porque todo lo encuentro o está íntimamente relacionado. Yo voy a tratar de hacer un repaso de cómo lo veía yo, de cómo lo fui descubriendo yo, en definitiva, de cómo lo viví yo.

El Padre

Yo de niño, de mis recuerdos de los 5 a los 7 años, como cualquier niño ve a su padre, lo veía como... no sé cómo decirlo, mi dios particular, mi referente, pero a la vez tampoco pensaba que fuese especial, era cariñoso con todos nosotros, generoso y alegre, él era mi única referencia y, como tal, era como yo creo que son todos los demás padres para sus hijos en esa fase de la infancia.

A medida que fui creciendo empecé a darme cuenta de que quizás no era como la mayoría de padres de mis amigos y compañeros de colegio, primero supe que era médico, y me impresionaba cómo lo trataban sus pacientes y otras personas, las muestras de respeto y/o cariño cuando se lo encontraban por la calle. La cantidad de veces que nos desplazábamos a otros pueblos de la comarca a visitar en sus casas a pacientes de otros médicos rurales (yo le seguía a todos sitios en cuanto podía) me hizo pensar de debía ser un buen médico, sobre todo del corazón, porque aquellas tardes que pasaba en el comedor de nuestro piso en Denia o en el aula/laboratorio del instituto de formación profesional diseccionando corazones debía tener algo que ver con ello. Mientras yo jugaba al fútbol en el patio con José, el hijo de Pepe el conserje y mi hermano Santiago, él se dedicaba a “trastear” con corazones. Por aquella época yo tenía entre 5 y 7 años.

Él, en esa época, o estaba trabajando en “la clínica”, visitando pacientes a domicilio, diseccionando corazones en aquella aula, o escribiendo con su olivetti en el comedor del piso donde vivíamos rodeado de libros, papeles y diapositivas de disecciones. En esa

época, en la que todavía no había cerrado la parte de investigación anatómica y vivíamos en un piso en la calle Marqués de Campos de Denia rara vez nos acompañaba a mi madre y hermanos a la playa, a la piscina de algún amigo, o a navegar con el velero “Montgó” de su amigo Manolo González, si venía a ese tipo de actividades lo notabas tenso, como si por ello estuviera desaprovechando un tiempo precioso para hacer aquello tan importante que debía estar haciendo con los corazones. Esa actitud de no desaprovechar su tiempo fue algo que le acompañó toda su vida. Con esto no quiero decir que lo sintiésemos lejos de nosotros, en realidad había en todos nosotros la certeza de que lo que estaba haciendo era realmente importante, no tanto para nosotros, sino para la medicina.

Por ello, para compaginar su vida familiar con el trabajo de investigación, todos los veranos alquilaba alguna casa en la playa para poder estar cerca de nosotros mientras disfrutábamos de las vacaciones hasta que finalmente construyó nuestra nueva casa, por llamarlo casa, a mis 7 años nos trasladamos allí, a lo que a mí en aquel momento me pareció un castillo, tenía mil sitios en los que jugar, animales, una piscina enorme y hasta mi caballo, para mí el paraíso y allí tuve una infancia muy feliz. He de decir que también se encargó de hacer los planos al detalle de la casa, no me preguntéis cuando pero así fue, como os he dicho aprovechaba bien el tiempo. No sé lo que tardó en construirse la casa pero sí que recuerdo perfectamente que fue su estudio lo primero que estuvo acabado.

Con aquella casa creo que buscaba por un lado darnos al resto de la familia el mejor entorno para vivir y a la vez procurarse un espacio en el que pudiese estar junto a nosotros y a la vez seguir con su investigación y sus reflexiones.

A pesar de que, como he comentado, era un hombre muy ocupado, era un hombre tremendamente accesible, no sólo por la familia, siempre tuve la sensación de que se preocupaba por todos nosotros y me sentía tremendamente “protegido” por él, como digo era muy respetado y querido por el entorno en el que yo me movía y eso me daba una sensación de gran seguridad. Recuerdo que cuando volvía de “su Clínica” comía un sándwich que le tenía preparado mi madre e inmediatamente se subía a su estudio a trabajar, pero mis hermanos y yo siempre tuvimos total acceso al mismo pudiendo interrumpirlo siempre que quisiésemos, como mucho, nos decía “un momento que acabe con esto” y enseguida nos atendía con cariño y dedicación, daba igual la pregunta que le hiciese, siempre tenía una respuesta razonada pues no se limitaba a responder sino que te acababa dando una lección magistral del origen, causa y/o consecuencias de lo que te explicaba, con independencia de que la pregunta fuese de lenguaje o literatura, geografía, historia, filosofía, ciencia, o una lección de vida, era un hombre de una increíble cultura y ello contribuyó a que me sintiese tremendamente seguro y protegido por él.

Porque, como escribió una vez de él su amigo Juan Cosín, era culto, muy culto, lúcido, inconformista, generoso, valiente, imaginativo, pertinaz, muy inteligente y con una capacidad de compromiso y trabajo fuera de lo común. Era un hombre libre, dueño de sus pensamientos, que lo pasaba todo por el tamiz de la razón y la experiencia. Era un científico humanista, humanista en cuanto su ansia de saber (profundizó en muchas áreas del conocimiento, como el lenguaje, el arte, la historia, la medicina, la filosofía, la antropología), y científico, en cuanto a sus exigencias de precisión y objetividad propias de la metodología científica a la hora de formar su opinión sobre cualquier cosa, y cuando digo cualquier cosa me refiero a eso, a enfrentarse al reto o problema más simple o al más grande y complejo, todo en su vida lo afrontaba igual, él era su mayor crítico, el primero dispuesto a encontrar la más mínima contradicción a sus propios razonamientos por la sencilla razón de que lo que buscaba en todo era la “verdad” de las cosas, por eso nunca dudó en poner en duda todos los paradigmas que no entendiese y profundizaba en ello hasta que alcanzaba a entenderlo. Quizás por ello ponía tanto interés en explicarnos las cosas, en que las entendiéramos y en que fuésemos capaces de formar nuestras propias opiniones.

En cuanto a su personalidad su principal rasgo innato era su inteligencia porque el resto de cualidades mencionadas fueron, aunque tremendamente desarrolladas, en mi opinión, provocadas por sus circunstancias vitales. Nació en 1931, por tanto vivió la Guerra Civil Española entre los 5 y los 8 años, perdió a su padre por enfermedad con 12 años y a su madre 11 meses después en plena posguerra, tuvo por tanto una infancia difícil que marcó su carácter. En cuanto sus padres, no me hablaba si no le preguntaba, y siempre me habló con un halo de nostalgia, debido seguramente a que no convivió mucho tiempo con ellos y no tenía demasiados recuerdos felices de ellos. Cuando mis abuelos murieron y quedó al cargo de sus dos hermanos, Pura y José Andrés 10 y 12 años mayores que él, vivió con bastantes estrecheces teniendo en cuenta la época de postguerra y a que mis abuelos tampoco eran ricos de la venta de la mayor parte del patrimonio familiar que heredó, hasta que pudo empezar a ganarse la vida por sí mismo. Se costeó sus estudios a base de becas y de hecho su traslado de la facultad de Medicina de la Universidad de Madrid a la Salamanca, hecho que fue clave en su vida, y en mi opinión también para la cardiología fue, en parte, motivada por la ayuda económica que recibía como alumno interno de la Cátedra de Anatomía del Profesor Gómez Oliveros al que siempre recordó con cariño y agradecimiento.

Como digo, esas circunstancias vitales adversas le obligaron a madurar siendo muy joven, a entender que estaba solo en este mundo, que debía afrontar los problemas con valentía y sin compadecerse, yo creo que ese carácter, unido a esas otras cualidades expuestas fue lo que le llevó a no rendirse nunca ante ninguna adversidad y darle la fuerza para afrontar un reto tan grande como el que supuso su investigación cardiológica. Cada adversidad, y no fueron pocas, no hacía más que conferirle más fuerza si cabe.

En la década de los 80 y principio de los 90 tanto a mí como a mis hermanos nos mandó a estudiar a Barcelona. Aquella fue una época en la que por la distancia física y mi fase de explosión vital perdí parte de mi interés y adoración por él, en esto no creo haber sido muy distinto al resto de jóvenes que en ese momento de sus vidas creen saberlo todo. A pesar de ello era mi padre y tuve una relación imaginó que normal entre padre e hijo en esa turbulenta fase de la vida de cualquier joven. Aquel distanciamiento no impidió que siguiese admirándolo, aunque en silencio, incluso escondiéndome de él sabiendo en mi fuero interno que siempre acababa teniendo razón.

El Médico

Como médico internista fue uno de los más reputados de su entorno, aunque de puertas para adentro siempre dijo que no le gustaba la clínica, como he dicho se hizo médico por casualidad y siempre vio su profesión como un medio de vida y no como una vocación. Pero el hecho es que habría destacado en cualquier profesión que hubiese ejercido, su gran inteligencia, su capacidad de trabajo y su compromiso con el trabajo bien hecho le habría permitido triunfar profesionalmente en aquello a lo que se hubiese dedicado. A esto hay que añadirle que su sencillez, su eficacia clínica y el cariño con el que trató siempre a todos sus pacientes le hicieron ser merecedor el respeto y reconocimiento de una gran parte de la población de la Marina Alta. Ya en el año 1970 el Ayto. de Ondara lo nombró Hijo Adoptivo, en 1985 el pleno del Ayto. de Benissa le dedicó una de sus calles y en el año 1991 también el Ayto. de Denia lo nombró Hijo Adoptivo de la ciudad. Con posterioridad a su fallecimiento por unanimidad del pleno del Ayto. de Denia se solicitó a la Consellería de Sanitat que el nuevo Hospital que en ese momento estaba en construcción llevase su nombre proyecto este que en la actualidad ha sido retomado por todos los Aytos. de la comarca de la Marina Alta y también por unanimidad de todos sus plenos, los 33, han retomado el proyecto de renombrar el Hospital como “Hospital Comarcal Dr. Torrent-Guasp” Todo ese reconocimiento siempre ha surgido de manera espontánea por parte de las distintas poblaciones, y nunca ha sido algo planificado ni instigado por mi familia y mucho menos por él.

El Inventor

Si, también fue inventor y diseñador, se atrevía con todo, como he dicho proyectó nuestra casa familiar hasta el último detalle, y cuando yo no había ni nacido diseñó dos barcas que acabó encargando a un calafate de Dénia que se encargó de su construcción se llamaban “Segaria” y “Alcatráz” de las que hizo los planos.

Además, inventó y patentó un tapón reutilizable para bebidas con gas y un sistema contra la helada de los árboles frutales, en aquella época eran relativamente frecuentes las heladas de los naranjos.

El Investigador

Esta sí que podemos decir que fue su pasión. Le gustaba aprender por el simple hecho de alcanzar saber.

En cuanto a su trabajo en cardiología, vino dado por casualidad, en primer lugar estudió medicina como reacción a las “bromas” de sus amigos por el que debió de ser el único suspenso en su vida, en el examen que creo que se llamaba de Examen de Estado, concretamente por culpa de un problema de matemáticas, y según contaba, ya que todos ellos habían decidido hacer ingeniería, él se propuso aprobar el examen en septiembre, como, por supuesto así hizo, y estudiar medicina porque su padre había sido médico y además era más difícil, porque como confesó muchas veces, en aquel entonces él quería ser labrador como su tío José Andrés, al que adoraba, en L'aguart el pueblo de su familia paterna, pero digo su orgullo no le dejó.

Otra de sus pasiones fue el dibujo, realizó los tres primeros cursos de Medicina en la Universidad Complutense de Madrid (1950-53). A finales de 1953 cambió la Universidad de Madrid siguiendo a su profesor de anatomía como alumno interno y para el que inicialmente dibujaba al objeto de ilustrar sus clases a cambio de una pequeña compensación económica, el Prof. Gómez Oliveros, que acababa de conseguir la Cátedra de Anatomía de la Universidad de Salamanca, le ofreció el puesto si le acompañaba. Fue entonces, al comienzo del 4º curso de medicina, cuando un día le pidió que extrajera un corazón a un cadáver del depósito de la universidad y lo preparase para mostrarlo a los alumnos de 2º, cuando al abrir el corazón como le había pedido su profesor se dio cuenta de que había una contradicción con claras implicaciones funcionales entre el corazón de aquel hombre al que había extraído el corazón y que parecía haber vivido más de 60 años y lo que había estudiado en relación a la dinámica cardíaca sus primeros cursos de carrera, aquí se puso de relevancia su lucidez, valentía e inconformismo cuando a sus 22 años se atrevió a anteponer lo que le decían sus ojos y su intelecto a lo que le decían los libros de medicina y por tanto la doctrina cardiológica imperante.

A partir de ahí se trazó el objetivo de acabar lo antes posible la carrera movido por la certeza de que había algo que estaba por descubrir y, como él mismo confesaba y es lógico y lícito pensar, por ambición personal de un chico que tenía ante sí la necesidad de labrarse él solo su futuro, empezó su “aventura de investigación cardiológica” que le acompañó el resto de su vida. Lo primero que hizo fue invalidar la matrícula de 4º y matricularse por libre de 4º y 5º y al año siguiente el curso 1954-55 de 6º y 7º (que era

de prácticas) obteniendo el título con la calificación de notable en la convocatoria de junio de 1955.

Esa parcela de su vida, llamémosla “la de corazón” fue una carrera solitaria y muchas veces de obstáculos, en una continua lucha contra todo el “establishment”, y solo algunos con la mente preclara supieron entenderlo, o al menos, se atrevieron a escucharlo sin prejuicio de antemano sus razonamientos.

Siendo todavía estudiante de cuarto curso, publica su primer trabajo científico en 1954, una monografía titulada **“EL CICLO CARDIACO”** (1954. Gráficas Diana. Madrid), que es ampliamente citada y comentada por el Dr. Gerard A. Brecher, Profesor de Fisiología de la Emory University de Atlanta, USA, en su monografía “Venous Return” 1954. Grune & Stratton. New York., quien tras leer aquel libro contactó con mi padre y le propuso seguir sus investigaciones en EEUU, algo a lo que accedió y, aunque duró poco tiempo (apenas 5 meses), le permitió realizar experiencias en laboratorio a las que nunca habría podido acceder en España. De todas formas, y aunque aquello acabo de forma un tanto abrupta (algo de lo que se arrepintió tiempo después), en aquel momento aquello le dio la certeza de que iba por el buen camino y de que era algo importante lo que se traía entre manos.

En el año 1957 publica la monografía **ANATOMÍA FUNCIONAL DEL CORAZÓN.**

En el año 1959 publica otra monografía titulada **AN EXPERIMENTAL APPROACH ON HEART DYNAMICS** en la que expone los resultados de sus trabajos experimentales realizados en el Departamento de Fisiología y Farmacología del Eugene Talmadge Hospital de Augusta (Georgia USA) mediante una beca de la American Heart Association y del Public Health Service que le proporcionó Gerard A. Brecher.

Entre 1960 y 67 continúa con sus investigaciones anatómicas y publica los resultados con el título **SOBRE MORFOLOGÍA Y FUNCIONALISMO CARDIACOS** mediante cinco sucesivas comunicaciones aparecidas en la Revista Española de Cardiología.

En año 1970 publica otra monografía **“THE ELECTRICAL CIRCULATION”**. Sobre aquello con sus palabras;

“Aquel trabajo estaba en cierto modo centrado sobre la filogenia del aparato circulatorio cuyos jalones más relevantes, sucesivamente alcanzados a lo largo de millones de años, me señalaron un hecho que, a mi modo de ver, representa la cúspide de mis trabajos sobre el aparato circulatorio”

“Los vasos, las arterias y las venas, actúan como tuberías, dado que por su interior circula sangre, y como cables dado que por su exterior circula

electricidad. Es decir, en el aparato circulatorio coexisten una circulación sanguínea y una circulación eléctrica” y seguía

“Me resulta ahora (1998) enternecedor pensar que, a pesar de aquél tan expresivo título traté de ocultar la idea de la circulación eléctrica que sólo aparece tímidamente expresada al final (página 65) a expensas de poder demostrarla yo experimentalmente, hecho que tuvo lugar unos años más tarde en el National Heart Hospital en el transcurso de una operación en la que el Dr. D. Ross estaba implantando un by-pass coronario ... Pudo así ser comprobado que la entrada en negatividad de la arteria precedía claramente a la vena”

Aquellos años de principios de los 70, su trabajo pasó por una época de llamemos “aceleración”, fue la época de muchos viajes, en ese momento había concluido un estudio sobre dinámica valvular cuando en el transcurso del VI Congreso Mundial de Cardiología en Londres contactó con el Dr. Donald N. Ross (éste, un tiempo más tarde, le presentó a Pedro Zarco, de ahí surgieron unas amistades, muchas veces críticas pero sinceras, que les acompañaron para el resto de sus vidas), que se interesó por ese trabajo sobre dinámica valvular en la que ya defendía la necesidad de montar anillos flexibles en las prótesis para evitar la inmovilización de las estructuras de la base ventricular constituidas por el anillo aórtico y los aurículo-ventriculares. De hecho en una carta fechada el 19 de diciembre del año 1979 del Dr. Pedro Muñoz Cardona, Jefe del Servicio de cirugía Cardiovascular del Hospital General Gómez Ulla de Madrid y también buen amigo, le comunica el envío de un artículo sobre los anillos flexibles para prótesis valvulares en el que aparece en las referencias del artículo **LA DINÁMICA VALVULAR** publicado con el Prof. Puff (aquí hay otra historia de deslealtad en la que no voy a entrar) en la Revista Española de Cardiología en el año 1970.

En los años 1972 y 73 con el patrocinio de la Fundación Juan March dio más de 40 conferencias entre Europa y los EEUU en las universidades de Estocolmo, Goteborg, Amsterdam, Leyden, Hannover, Ginebra, Berna, París, Milán, Roma, Harvard, New York (Mount Siná Hospital), Philadelphia, Charleston, Birmingham, Saint Luis, Toledo, Chicago, Denver, San Francisco, Los Ángeles, San Diego, Portland, Seattle y Minneapolis (Clínica Mayo).

En el año 73 en ese tour de 29 conferencias en 32 días por EEUU conoció al Dr. Daniel D. Streeter, con el que también acabó teniendo una sincera amistad y provechosa colaboración, que fue quien introdujo sus descubrimientos en EEUU al publicar un artículo conjunto en la revista *Circulation* (**GEODESIC PATHS IN THE LEFT VENTRICLE OF MAMMALIAN HEART**), y posteriormente en 1979, una vez había determinado el principio y el final de la Banda Miocárdica Ventricular, al citarlo

también ampliamente en su artículo GROSS MORFOLOGY AND FIBER GEOMETRY OF THE HEART publicado aquel año en el Handbook of Physiology. Al poco tiempo, en 1980 publicó él también aquellos definitivos resultados de sus investigaciones anatómicas en la Revista Española de Cardiología bajo el título **LA ESTRUCTURACIÓN MACROSCÓPICA DEL MIOCARDIO VENTRICULAR**.

En el año 1978 le **concedieron el Premio Miguel Servet** y en aquel mismo año fue **nominado al Nobel de Medicina** con el respaldo de la, en la actualidad, Emérita Reina Sofía por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Fue en el año 1979, en el pequeño laboratorio que se hizo dentro de **su estudio fue donde por primera vez determinó el principio y fin de la “Banda Miocárdica Ventricular”**, en aquel momento, más de 20 años después de iniciar sus investigaciones cerró la fase de investigación anatómica y se dedicó a la difusión de su descubrimiento.

Entre los años 1980 al 95 se dedicó principalmente a difundir los resultados de sus investigaciones, en multitud de conferencias, work-shops (El First Workshop on Cardiac Structure and Performance, en la Universidad de Alicante organizado por sus amigos el Dr. Cosí Aguilar y el Prof. Grimalt) y publicaciones entre las que destaca **“ESTRUCTURA Y MECÁNICA DEL CORAZÓN”** monografía publicada junto a su amigo Pedro Zarco.

En 1993 crea el un **modelo elástico de la BMV** que es una reproducción exacta de una de sus disecciones de un corazón de bovino. Por supuesto en esto también lo realizó el mismo de la nada hasta el último paso que fue hacer la matriz de acero necesaria para la producción en masa del mismo y del que aquí tienen muestra.

En 1995 por circunstancias personales y profesionales volví a Denia, desde entonces y hasta el momento de su fallecimiento estuve muy cerca de él, esa fue una etapa de mi vida en la que creo que aprendí más que nunca, fue cuando aprendí lo todo lo que sé de su trabajo en cardiología, de él aprendí mucho, muchísimo, a pensar por mí mismo, y de la vida en general y cómo debía afrontarla. En aquella época tenía que ir a verlo a diario, podía ausentarme como mucho dos días sin causa justificada, de lo contrario se “enfadaba” conmigo, incluidos fines de semana porque para él eran iguales todos los días del año. Posiblemente encontró en mí alguien con quien conversar y discutir, porque también teníamos muchas discusiones no solo respecto del corazón, y si hay algo por lo que me siento tremendamente dichoso y es que creo que me respetaba intelectualmente y eso, viniendo de él, os aseguro que es como para estar orgulloso.

En 1996 le es concedida **la Medalla de Oro de la SEC** gracias en gran medida al ya mencionado buen amigo e investigador el Dr. Juan Cosín Aguilar. Ese mismo año también es nombrado **Fellow de la Sociedad Europea de Cardiología**.

En 1997 en una visita de cortesía a la unidad de Resonancia Magnética del Dr. Herráiz en el Hospital Rubert Internacional en Madrid cuando al ver un corazón en actividad a través de RM **de repente se dio cuenta de cómo funcionaba la banda realizando su doble función de expulsión de la sangre mediante sendas contracciones**. El hallazgo que fue publicado en la Revista Española de Cardiología bajo el título **ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL CORAZÓN**.

A finales de los años 90 inicia una intensa relación los Dres. Balleter, Carreras y Caralps del Hospital de Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, con los que publica diversos artículos en distintas revistas de prestigio como por ejemplo **Spatial orientation of the ventricular muscle band: physiologic contribution and surgical implications**. J Thorac Cardiovasc Surg. 2001, **Systolic ventricular filling**. Eur J Cardiothorac Surg. 2004, y **Toward New Understanding of the Heart Structure and Function**. Eur J Cardiothorac Surg. este último publicado con posterioridad a su fallecimiento.

En 1999 fue nominado por vez primera a los Premios Jaume I en el apartado de Investigación Básica, al cual fue propuesto un total de 4 ocasiones con el resultado conocido, hubo un quinto intento al que se negó asegurando que nunca más aceptaría ser propuesto a dicho premio.

En 2000 publica en The Journal of Thoracic and Cardiovascular Surgery, un artículo titulado **SPATIAL ORIENTATION OF THE VENTRICULAR MUSCLE BAND: PHYSIOLOGIC CONTRIBUTION AND SURGICAL IMPLICATIONS**.

En 2001 La American Association of Thoracic Surgeons dedica un número monográfico de su revista **SEMINARS IN THORACIC AND CARDIOVASCULAR SURGERY** a sus trabajos

Así mismo en 2004 publica el artículo **SYSTOLIC VENTRICULAR FILLING** en el European Journal for Cardiothoracic Surgery, Volume 25 Issue 3, March 2004, Pages 376-386. También sale publicado en la Revista Latina de Cardiología el artículo **“El Ciclo Cardíaco”** Vol 24, Número 1, ene-mar 2003, pags. 28-41.

A finales de ese mismo año, meses antes de su fallecimiento inicia el desarrollo de un Atlas sobre anatomía y fisiología cardiacas en el que debían aparecer detallados todos los nuevos conceptos morfo-funcionales del corazón aportados por sus descubrimientos realizados a lo largo de 50 años de investigación cardiológica aun sabiendo que nacía cojo por no disponer de corazones con las diferentes patologías.

Dadas las frecuentes solicitudes y visitas recibidas de cardiólogos, cirujanos del corazón y electrocardiofisiólogos procedentes de todo el mundo para aprender el procedimiento de disección del corazón, en el año 2004 inicié gestiones para organizarle unos Seminarios monográficos sobre la anatomía y fisiología propuesta por sus trabajos, la idea era enseñar a disecar corazones y explicar en detalle y de primera mano todo su saber en cardiología para el que quisiese aprenderlos, desgraciadamente falleció antes de poder ponerlos en marcha.

Mi casa siempre estuvo abierta a todo aquel que tuviese interés en conocer sus trabajos e ideas para desarrollar, desde los médicos o investigadores más prestigiosos a los estudiantes de medicina con inquietudes y ansia de saber. Por ejemplo el último que vino fue Marc Moghbel;

----- Original Message -----

From: [Marc Moghbel](#)

To: ftorrentg@meditex.es

Sent: Tuesday, July 13, 2004 3:57 PM

Subject: Protocol of the Helical Heart

Dear Dr. Torrent-Guasp,

My name is Marc Moghbel and I am a 4th Year Anatomy & Physiology student at the University of Dundee. I have recently watched the DVD of your research on the Helical Heart and was absolutely fascinated by your discovery and the work you and your team have carried out.

The reason for my writing is that I am interested in carrying out some research of my own on the myocardial band. I will be doing comparative research on two species of deer found in the UK, and was wondering if you could send me the protocol of your dissection techniques. More precisely I was wanting to know if the hearts should be fresh, frozen, embalmed or in any other specific condition before the experiment? I was also wondering if you had any helpful hints to make sure that I carry out the unrolling of the heart correctly and do not cause any unnecessary damage to it. I would be very grateful for any guidance you could give me on this matter or indeed on any other suggestions that may prove useful.

I look forward to hearing from you in the near future,

Yours Sincerely,

Marc Moghbel

+++++

Dear Marc:

I will be glad trying to do my best to help you. When I was 23 years old (1955-56) I was near Dundee (which I visit several times) in St. Andrews, during half a year, mainly for learning English (a fact that I did not accomplished yet till now).

Really, the best way to go inside the problem and to learn properly the way to unroll the myocardium for showing the ventricular myocardial band, is to see to do it. That is the best procedure, much better than all the amount of words I could write now for you. On many places of Europe, Japan, USA, Brazil, Colombia, etc., I have made such dissection to teach people to do it. Also, sometimes people (from Europe, Japan, USA, etc.) comes here, to Dénia where I live, and I explain them everything (that would be the most direct and useful way for you). Because of it we are thinking to organize some Seminars for such purpose but if you come now I will be glad, to show everything (of course without any chrematistic interest on my side). You only have to ask for a grant to be paid your travel and stay expenses here during some days (4, 5 or one week, for example).

If you cannot come, I will do my best to explain everything to you by e-mail.

Best regards, F. Torrent-Guasp

En 2005 fue invitado al que sería su último congreso, el *Madrid Arrhythmia and Myocardium 2005* en el que realiza dos intervenciones, en la primera realiza la disección de un corazón para evidenciar la Banda Miocárdica Ventricular ante todo un auditorio por primera vez en España, y en la segunda es el encargado de pronunciar la conferencia dedicada a su amigo Pedro Zarco.

De Pedro Zarco, yo creo quizás la persona más relevante para él en todo su periplo de investigación sobre el corazón dijo en su última conferencia, y les muestro algunos fragmentos de aquella.

“Debido a este interés común en el corazón, tuvimos muchas discusiones, a veces muy apasionadas, que fueron motivadas por nuestras actitudes opuestas, el representaba la ortodoxia y yo la heterodoxia de la Cardiología en esas discusiones.

...

A pesar de la fidelidad de Pedro a los principios clásicos, se sentía inquieto, restringido, dentro del marco científico clásico cardiológico. Esa es la razón por la que estaba interesado en mis trabajos, ya que abrían puertas y ventanas que mostraban nuevos y amplios paisajes para la Cardiología.

...

Pero tales discusiones eran de gran utilidad para los dos, eran un incentivo para él, mientras que para mí representaron un freno a mi imaginación, un freno que, debo aceptar, a veces me faltaba...

...

Fue especialmente opuesto a mis ideas sobre la génesis de la activación eléctrica del corazón, contándome siempre que tuve mucha suerte de que la Inquisición fuera abolida en España hace tiempo.

...

Pedro era un científico con un criterio sólido, quiero decir que no necesitaba conocer la opinión de otros para aceptar un hecho científico cuando lo consideraba debidamente demostrado. Es por eso que aceptó la realidad anatómica representada por la banda miocárdica ventricular”

Y acabó diciendo

Pedro representa una página muy importante para la Cardiología Española y todos nosotros, cardiólogos españoles, le estamos en deuda.”

A aquel congreso lo acompañe porque llevaba una semana con fuertes dolores del nervio ciático y me pidió que lo acompañase y aquí he de decir dos cosas:

La primera es que estuvo magistral en las dos conferencias y salió contento con el resultado por el impacto que causó en la audiencia y por sentirse reconocido en su propio país, cosa que aunque llevaba ocurriendo bastante tiempo en el extranjero no era habitual aquí.

Y la segunda cosa que me gustaría decir es que no murió de la emoción causada por aquel reconocimiento puntual como se ha llegado a decir. Como digo había obtenido mayores reconocimientos y por más importantes auditorios con anterioridad. Decid que os lo he dicho yo, **el que diga eso es que no lo conocía ni sabía de lo que era capaz.** Yo lo vi morir, murió entre mis manos, y os aseguro que ha sido el momento más triste de mi vida.

La lista de artículos, conferencias y hechos relevantes de esos últimos años se hace interminable, así que, aún a riesgo de no nombrar hechos, anécdotas y personas relevantes, algunas de las cuales han sido omitidas expresamente, he recortado lo que hubiese sido un largo listado. Espero no haber ofendido a nadie que no lo merezca.

El Pensador

Como he comentado era un hombre curioso, también dirigió su interés a las grandes preguntas de la humanidad e intentó dar respuesta a algunas de ellas como es el origen de la vida, como fue habitual en él publicó algunas monografías sobre el tema pero la obra definitiva de ese trabajo continúa hoy inédita (y seguirá así algún tiempo) se titula **“LAS DOS EVOLUCIONES DEL HOMBRE”**, del inicio he extraído estos dos párrafos que explican de donde surgió la necesidad de explorar esos campos, parte del resumen que hace al principio de la obra y el índice para que os podáis hacer una idea de donde llegaba sus interés por el saber.

“Durante el desarrollo de unos trabajos científicos, emprendidos a la búsqueda del entendimiento de la estructura y la función del corazón, inicié por curiosidad, sin otro objetivo predeterminado, un estudio para tratar de precisar la significación ontológica de ciertas particularidades arquitecturales entonces halladas en el músculo cardíaco. En las siguientes páginas se lleva a cabo una precisa descripción y análisis de lo derivado de aquel estudio, hecho que, sin yo pretenderlo, irremediablemente me ha conducido a formular una larga serie de extrañas e inesperadas tesis”

“Exposición diacrónica referente a las sucesivas variaciones morfológicas y funcionales surgidas a lo largo de los tiempos en los seres vivos pertenecientes a la línea evolutiva conducente al hombre actual. Es de este modo pergeñada una nueva Historia de la Humanidad con una narración sobre lo sucedido en los últimos 3.500 millones de años, los hoy ya transcurridos desde la aparición del más ancestral antecesor del hombre, el primer ser viviente surgido en este planeta. Obra de síntesis, basada en una muy distinta interpretación de lo representado por los hitos culturales básicos hasta ahora alcanzados por el hombre, da una respuesta, que al menos es verosímil, a los problemas científicos, filosóficos y sociológicos desde largo tiempo planteados a los humanos.”

El Artista

De esta parte de su actividad intelectual también salieron las Luminias que nacieron como un ensayo o prueba para expresar físicamente la idea de REALIDAD, en ellas, el cambio de posición de la luz, su intensidad o color hace variar por completo la percepción de la misma obra. Recuerdo que hizo su primer ensayo y el motivo fue el

patio de nuestra casa y cuando lo acabó nos gustó tanto a la familia que le dijimos que podía hacer otro para tenerlo en el salón de casa y así lo hizo.

Lo que quizás no esperaba era el impacto que iba a tener en todas las visitas que recibíamos. Casi todas ellas le animaban a hacer algunas más, le animaban a que las expusiera, y así fue como acabó haciendo unos 25 que se expusieron en la Sede Principal de la UNESCO en París en el año 1992.

Ultima reflexión

Yo quisiera hacer una reflexión sobre las posibles discrepancias con sus trabajos de investigación referidos a la fisiología cardiaca, vaya por delante que no soy médico y que por tanto no tengo ninguna autoridad para poner en duda estas cosas pero de lo que sí puedo hablar de lo que conocí de él, que he intentado resumir en esta charla, y de la cantidad de imágenes de RM, Ecos, Tomografías, etc que he podido ver junto a mi padre y es que toda esa parte de su trabajo se basó en un minucioso proceso deductivo por carecer muchas veces del acceso a medios de experimentación, él fue siempre un hombre muy honesto, en especial con su trabajo y consigo mismo, con tal de alcanzar la verdad estaba muy habituado a desechar años de trabajo por el simple hecho de encontrar un pequeño error o contradicción en sus razonamientos, por tanto, y sin negar que pudiese haber algún error en ellos, también cabría preguntarse si no es la tecnología actual la que no expresa correctamente los inputs que recibe. Los aparatos de hace 20 años no eran capaces de demostrar lo que él decía en el ámbito de la anatomía y no por ello estuvo equivocado, es más, muchos de los argumentos que se esgrimieron en contra fueron justamente que no se podía demostrar. Puede que el error esté en la traslación de esos inputs a gráficas o imágenes lo que induzca a interpretaciones que no se ajusten al 100% a las conclusiones a las que llegó, y que no niego que puedan estar erradas, pero puede que tampoco se ajusten a la realidad. Yo sólo quiero decir que, conociendo su nivel de exigencia, sus conclusiones respecto de la fisiología no pueden andar muy desencaminadas.

Él decía que sólo había abierto una primera puerta y que había todo un nuevo mundo por reescribir en la cardiología tomando como base la BMV, y dio el primer paso con su interpretación fisiológica que fue el origen de todo, pero también defendía la existencia de una circulación eléctrica, que las prótesis valvulares debían tener anillos flexibles y no rígidos, poco antes de dejarnos empezaba a interesarse por las aurículas a la vez que estaba preparando un atlas de la anatomía cardíaca, aunque sabía que ese proyecto nacía cojo por no tener la oportunidad de disponer de corazones con diferentes patologías, quiero decir con todo esto que su orientación en todo esto, aunque en sus inicios pudo ayudar, no fue la de medrar profesional o económicamente sino la búsqueda de la verdad, como su interés por el ensayo, el origen de la vida, el origen de la inteligencia, la mente y otras muchas cosas, tenía muy claro hacía mucho tiempo

que él no vería este reconocimiento y me decía “***a mi trabajo sólo le falta que yo me muera***” y sinceramente creo que en eso también tuvo razón igual que creo también, y esto aunque parezca pretencioso y es únicamente mi opinión personal, que si hubiese tenido el merecido reconocimiento en vida habría podido disponer de los medios necesarios para abrir multitud de líneas de investigación y la cardiología habría avanzado más en 10 años que lo que lo hará en los próximos 50.

Solo me queda que agradecer de nuevo a los impulsores y participantes de este homenaje, su esfuerzo y dedicación en la consecución del mismo y por supuesto a todos ustedes por asistir.

Muchas gracias a todos.