

## Sesión necrológica

En memoria del Ilmo. Sr. Dr. D. Victor Smith Agreda

Celebrada el 4 de noviembre de 2021

*Antonio Llombart Bosch\**

Académico de Número de la R. Acad. Med. Comunitat Valenciana

EXCEMAS. E ILMAS. AUTORIDADES;  
SRS. ACADÉMICOS;  
SEÑORAS Y SEÑORES;  
QUERIDOS AMIGOS:

Se reúne esta RAMCV en la tarde de hoy para honrar la memoria del muy ilustre académico de número de nuestra institución el Prof. Víctor Smith Agreda, fallecido el pasado día 6 de marzo. La Excma. Sra. Presidenta de la Real Academia D<sup>a</sup>. Carmen Leal me ha hecho el honor de elegirme como el académico de número que tomara la palabra, en nombre de esta Corporación, para dirigirme a Uds. con esta laudatio de recuerdo, para quien fue compañero en la Academia, así como en la Universidad de Valencia donde ostento cerca de 40 años la Catedra de Anatomía de su Facultad de Medicina. Es tarea dolorosa el tener que realzar la memoria de un compañero y amigo con quien profesionalmente ha transcurrido también buena parte de mi vida universitaria, trabajando en áreas de conocimiento cercanas a las que él enseñó y también investigó con tanto éxito como brillantez.

Deseo que mis primeras palabras sean de condolencia hacia la familia del Prof. Víctor Smith que hoy nos acompaña en este acto académico especialmente a sus tres hijos, pero también a sus discípulos y amigos. Un recuerdo muy especial hacia Elvira su esposa y compañera de actividades profesionales que por razones de salud no puede estar presente hoy entre nosotros.

Aragónés de nacimiento era hombre de recio carácter, actitud franca y generosa disposición, abierto siempre a colaborar con entusiasmo en cuantas actividades fueran necesarias para una mejor docencia e investigación en la Facultad. La proximidad de nuestras materias docentes hizo que existiera siempre un fluido intercambio de opiniones y materiales entre nosotros. Fue el primer catedrático a dedicación exclusiva en nuestra Facultad, ocupándose de la enseñanza y la investigación morfológica tanto macroscópica como por extensión natural también histológica. No en vano sería continuador de la catedra de Anatomía que años antes había ocupado Santiago Ramón y Cajal en su paso por Valencia antes de ocupar la misma catedra en Barcelona y posteriormente al instaurarse la Histología como materia docente universitaria independiente, pasara a ocupar la Catedra con esta denominación en la Universidad Central de Madrid.

Su llegada a Valencia en 1963 tras obtener por oposición la Catedra de Anatomía descriptiva y topográfica, así como la de Técnica Anatómica, docencia que ocupaban los años 1 y 2 de los estudios de Medicina siguiendo el llamado Plan Villar Palasí, se produjo cuando yo mismo regresaba de Alemania y ocupara una ayudantía de clases prácticas en la Catedra de Histología y Anatomía Patológica que entonces regentaba mi padre el Prof. Antonio Llombart Rodríguez.

Coincidió Víctor Smith con otro celebre y destacado catedrático de Anatomía el Prof. J.J. Barcia Goyanes, quien ocupaba la segunda catedra de esta materia, compartiendo enseñanza de la misma en años alternos. Yo mismo había sido discípulo de este gran maestro en los años 50 cuando cursé mis estudios de Medicina en esta Facultad. Hay que reconocer que la posición de Víctor Smith en la docencia no se presentaba exenta de dificultades y comparaciones a las que tan propicios fueran tanto estudiantes como los mismos profesores. Sustituía al Prof. Rafael Alcalá Santaella, que había ostentado la Catedra de Anatomía desde 1935 hasta su fallecimiento en 1959. Durante unos años de interregno fue encargado de catedra el también ahora recordado y ya desaparecido Prof. Manuel Montesinos Castro-Girona, quien se incorporó con eficacia y entusiasmo al equipo del nuevo catedrático colaborando con él hasta su propia jubilación.

Se iniciaba un nuevo periodo de la enseñanza anatómica en la Facultad, conjugándose la ya larga experiencia docente y prestigio universitario de Barcia Goyanes quien además había sido Decano de la Facultad y ostentaba entonces el cargo de Excmo. Rector de la Universidad de Valencia, con el novel catedrático que traía a la docencia de la Anatomía el importante bagaje del método docente de la prestigiosa escuela aragonesa del Prof. José Escolar García y de una prolongada estancia en Alemania trabajando con el conocido neuropatólogo Hugo Spatz en la Universidad de Giessen.

Un nuevo método docente de la enseñanza de la Anatomía en la Universidad de Valencia

Podemos afirmar que su incorporación representó el inicio de un nuevo modo de aproximación a la enseñanza de esta materia en la Facultad de Valencia tal y como recuerdan sus alumnos de aquellos años 60.

Su visión docente se enfocaba directamente al estudiante que era el objeto esencial de la enseñanza buscando el diálogo con el mismo para aclarar conceptos y dudas. Ello lo hacía basado en el diseño de las estructuras anatómicas que el mismo dibujaba con una gran soltura utilizando en la pizarra, las tizas de colores que iban descubriendo progresivas formas anatómicas de huesos, músculos, articulaciones, vasos y nervios hasta formar una trama tridimensional de sorprendente belleza. Sobre ellas versaba con entusiasmo sus explicaciones con una voz recia y convincente en un castellano perfecto. Quienes le continuábamos como profesor en la misma clase a la hora siguiente, hecho que me ocurría a mí con frecuencia, nos encontrábamos con admirables dibujos ocupando todo el encerado y que lamentablemente teníamos que borrar.

Instauró también una enseñanza practica basada en la disección anatómica sobre cadáver demostrando una gran pericia como prosector en el manejo del bisturí y escarpelo

anatómico. Una de sus primeras actuaciones fue el disponer de cadáveres para la prosección obtenidos por donaciones personales benévolas o por cadáveres que nosotros le cedíamos desde Anatomía Patológica al no ser reclamados por familiares y tener que ser enterrados, directamente a expensas del Hospital Clínico. Se hicieron famosas las balsas localizadas en el sótano de la Facultad, donde incluidos en formalina al 10% se embebían estos cadáveres en espera de su disección por los estudiantes.

Las prácticas de disección de anatomía adquirieron dimensiones especiales. Se crearon grupos de jefes de mesa con alumnos que eran seleccionados por concurso entre candidatos y que recibían una enseñanza directa de Víctor Smith en la práctica de la disección para después repetirla a pequeños grupos de 8 a 10 de estudiantes repartidos por las distintas mesas de mármol de la amplia sala de disección que los recibía a la entrada con una inscripción que decía “Mortuus lexít Vivus”. Las practicas que en muchas ocasiones se extendían mañana y tarde estaban tuteladas por varios profesores. Víctor mismo se pasaba de mesa en mesa puntualizando detalles o aclarando dudas. Todo se hacía con rigor y seriedad lo cual no impedía las clásicas bromas de estudiantes o incluso el hábito de almorzar directamente ante la mesa de disección, aprovechando el merecido descanso de 15 minutos que se disponía en las practicas matutinas. El fuerte olor a formalina no impedía un buen almuerzo, ni entonces sospechábamos de su potencial acción cancerígena.

El mismo rigor docente se ejercía con los numerosos exámenes. Aquí entra el recuerdo de un elemento que marco la docencia de Víctor Smith y que en realidad procedía de su escuela y maestro el Prof. José Escolar de Zaragoza. Me refiero a las láminas anatómicas editadas por la propia escuela, y formadas por voluminosos cartapacios de dibujos anatómicos en color que se abrían como paginas sobrepuestas. Eran los conocidos como “belorcios”. Se trataba de reconstrucciones anatómicas distribuidas por planos. Con cierto grado de sorpresa mía, aun hoy están disponibles en el mercado librero al nada módico precio de 225,15 euros el ejemplar de la

seria anatómica completa. El examinarse con estos “belorcios” ofrecía al alumno una seguridad que hacía casi imprescindible su posesión como útil de trabajo personal todo el curso.

Si tuviéramos que destacar la principal aportación a la docencia de la Anatomía Humana del Prof. Víctor Smith en nuestra Facultad, indudablemente sería la demostración de la importancia que tienen los Sistemas Neuromusculares en la explicación de la Anatomía y en la Clínica del Aparato Locomotor. Su concepto de “sistema neuromuscular” se refiere al grupo de músculos inervados por el mismo nervio ejerciendo ambos una función conjunta. De esta manera según esta concepción, sería la aplicación del miembro inferior, como una prolongación del abdomen, y del miembro superior, una prolongación del cuello. Ello implica como necesario el conocer la embriología, para poder aplicarlo en la clínica del aparato locomotor, tanto de los miembros inferiores como superiores.

Lo esbozos ecto-mesodérmicas, se empiezan a hacer prominentes en la cuarta semana del desarrollo embrionario, y constituirán tres Plexos, Braquial, Lumbar y Lumbo Sacro, que serán el inicio de la inervación de todos los nervios sensibles y motores de los músculos de los miembros superior e inferior.

El interés por la docencia anatómica de Víctor Smith no se limitó solo a los estudiantes de pregrado, sino que puso a disposición y estimuló a colegas y doctorandos a utilizar el cadáver como fuente de nuevos conocimientos y practicas tanto quirúrgicas como de análisis de la imagen anatómica, aprovechando las nuevas tecnológicas que la electro-medicina fue desarrollando en los años 80. Con ello mantenía viva la tradición medica valenciana que la precedió durante siglos, poniendo a disposición de las clínicas médicas y de la cirugía el conocimiento más detallado de la anatomía humana. Rendía de tal modo homenaje y tributo a sus predecesores

### La tradición anatómica Valenciana

Me van a permitir en estos momentos traer brevemente a su memoria el alto valor que la enseñanza de la Anatomía ha tenido en la medicina valenciana considerando que la escuela anatómica de esta Universidad fuera puntera desde su nacimiento hace más de V siglos y haya mantenido un alto prestigio nacional que supo mantener vivo Víctor Smith Agreda y su escuela.

No me ha sido difícil revisar este importante capítulo de la historia de la Anatomía en la Universidad de Valencia gracias a las muy importantes aportaciones que durante años hizo José María López Piñero y su escuela especialmente nuestra querida académica Mari Luz Terrada, así como otros académicos que ya nos dejaron y que hoy que no puedo olvidar como Emilio Balaguer, Luis García Ballester y el mismo Juan José Barcia Goyanes. Este breve resumen pretende ser un homenaje a todos ellos en el día en que también rendimos homenaje a este ilustre colega.

El nacimiento del conocimiento anatómico en nuestra ciudad se remonta nada menos que al origen de nuestra propia Universitat, unida al influjo que produjo en España el movimiento Vesaliano en el siglo XVI que convirtió la disección de cadáveres humanos en nueva fuente de conocimientos abriendo la puerta a la medicina científica. Ello se implementó durante los años que Vesalio vivió en la corte de Madrid (1559-1564) influyendo en los valencianos Pedro Jimeno y Luis Collado. Se crearía la primera cátedra de Anatomía en la Universitat de Valencia en 1550 siendo titular de la misma Pedro Jimeno y una la segunda ostentada por Cosme de Medina, discípulo de Luis Collado. A partir de estos años se generalizaron las proyecciones anatómicas en los hospitales de las nuevas universidades de Alcalá, Salamanca y Zaragoza y se produjo una importante influencia en la clínica médica que tuvo su representante más significativo en Francisco Valles (1524-1592) profesor de la universidad de Alcalá tratando de localizar espacialmente los procesos morbosos con la ayuda del anatómico Pedro Jimeno, sería también el origen de nuestra especialidad la anatomía patológica. Su obra “De locis patientibus” (1559) ya recoge datos anatómicos asociados a síntomas clínicos.

No es nuestra intención el hacer una revisión exhaustiva del peso de la anatomía en la medicina valenciana sino de resaltar su profunda influencia en la enseñanza a través de los siglos. Un ejemplo que no podemos olvidar el de Crisóstomo Martínez y su magnífico Atlas del cuerpo humano que recupero hace unos años José María López Piñero de los archivos del Ayuntamiento y fuera patrocinada por el entonces alcalde de Valencia el académico de nuestra

institución Dr. Adolfo Rincón de Arellano. El “Atlas Anatómico” laborado en gran parte en París entre 1687-1689 es una obra de arte magistral y si me permiten salvando las distancias en el tiempo, el predecesor de las comentadas laminas anatómicas que nuestro querido Víctor Smith emplearía siglos después para la enseñanza de la anatomía.

Además, la tradición anatómica en el siglo XIX y primera mitad del XX ha sido rica en figuras cuyos nombres no podemos dejar de lado ya que fueron modelo de la docencia anatómica y medica valenciana dando brillo también nuestra Real Academia de Medicina.

Me refiero a José María Gómez Alamá (1815-1874) creador del primer museo anatómico, especie de gabinete morfológico que se inició en la Facultad, además impulso las practicas microscópicas como complemento de las anatómicas con manejo del microscopio, siendo un ardiente defensor de la enseñanza conjunta de la anatomía macroscópica y microscópica.

También fue una figura ilustre de la anatomía valenciana Elías Martínez Gil (1822-1892) que sucedió a Gómez Alama como catedrático y director del Museo Anatómico incluyendo en el mismo piezas no solo de anatomía normal sino también de anatomía patológica con diversas lesiones, defendería además los criterios celularistas de Virchow. Recibió distinciones de reconocimiento por sus trabajos anatómicos en la Exposición Universal de París en 1867. También presidiría la RAM entre 1877 y 1886.

En 1883 Santiago Ramón y Cajal ocupó por oposición la Catedra de Anatomía de esta Facultad. Glosar la gran obra de Don Santiago en sus tres años de catedrático en Valencia está ahora fuera de lugar. Quizás recordar las láminas anatómicas de la corteza cerebelosa desplegada en el museo de esta Facultad, así como el primer texto de su obra de Histología Normal y de técnica micrográfica que fue editada por Pascual Aguilar de la calle Caballeros en 1884 y sirvió como libro de texto durante muchos años a los estudiantes de Histología en España con numerosas y sucesivas ediciones. Francisco Vera Sempere, académico correspondiente de esta institución dedicó un excelente trabajo a la obra y vida de Don Santiago en Valencia, que merece ser leído.

También una glosa especial debe hacerse del Catedrático y académico de esta institución Peregrin Casanova Ciurana (1849-1919). Fue Catedrático de la facultad por más de 4 décadas sucediendo a Gómez Alamá en 1875, seguidor de la doctrina darwinista aplicada a la anatomía humana, tuvo contactos con Ernst Haeckel, manteniendo relaciones epistolares y proponiendo en un celebre articulo la llamada “morfología humana del porvenir “ para insistir en la relación entre ontogenia y filogenia en el estudio de lo que consideraba entonces “moderna embriología general”. En 1882 pronuncio el discurso inaugural de la RAM con el título “El antropomorfismo ante la ciencia contemporánea”. Además, seria presidente de nuestra institución entre 1894 y 1896. El legado del este insigne catedrático se extendió hasta principios de este siglo con los llamados “premios Peregrin Casanova” reconociendo anualmente a un alumno distinguido de la asignatura de Anatomía. Yo mismo me precio en mi CV de haber recibido el mismo.

Ya hemos hecho referencia a la importante obra del Prof. Rafael Alcalá Santaella catedrático que precedió en la docencia al hoy recordado Víctor Smith hasta su fallecimiento

en 1959. Quisiéramos cerrar este corto capítulo de recuerdos con el de nuestro maestro y admirado profesor Juan José Barcia Goyanes, que como he indicado previamente convivió en la cátedra A de anatomía con el Prof. Smith y fue su padrino en el discurso de ingreso en esta Real Academia. Gallego de nacimiento (Santiago de Compostela, 1901) mantuvo toda su vida este carácter que tipificó su actividad científica, universitaria y profesional médica. Catedrático en Valencia en 1929 desarrolló una extensa vida universitaria no solo como catedrático de Anatomía y director del departamento anatómico sino también como decano (1945-1964) de la Facultad y Rector magnífico de la Universidad (1965-1971). Su extensa obra neurológica y como neurocirujano del Hospital Provincial, marcó una impronta fundamental en la medicina valenciana creando una importante escuela neurológica y neuroquirúrgica. Todos los que fuimos sus discípulos lo recordamos con respeto y gran cariño. Merece especial recuerdo su impresionante tratado en 12 tomos escrito íntegramente después de su jubilación: “Onomatología Anatómica Nova. Historia del Lenguaje Anatómico”.

Un CV extraordinario.

Es ahora el momento de dedicar un recuerdo a el curriculum vitae de Víctor antes de ocuparnos del capítulo de sus discípulos y doctorandos que llenaron una gran parte de su actividad docente y de investigación en los 40 años de actividad universitaria.

Nacido en Zaragoza el 11 de marzo de 1928 era como el mismo reconocía en su introducción al discurso de ingreso en esta RAMCV en el año 1962 “aragonés criado entre el cierzo y la tramontana, hombre concentrado y austero, más inclinado al recortado estilo de Baltasar Gracián que, aunque sea parco en palabras, es profundo y denso en el corazón”.

Hijo de un conocido médico zaragozano se orientó hacia la medicina después de sufrir una difícil adolescencia motivada por una grave enfermedad que condicionó sus estudios de bachiller, pero supo vencer con éxito indicando ya su carácter luchador.

Curso brillantemente los estudios de medicina en la Facultad de Zaragoza sintiéndose desde el principio atraído por las ciencias morfológicas aunque también disfrutaba con la cirugía materia que llevó a disfrutar de una beca para una estancia en el Hospital de Valdecilla de Santander como iniciación a la neurocirugía que luego abandonaría, atraído por la personalidad de su maestro el profesor José Escolar García, fundador de una de las escuelas anatómicas más prestigiosas de la España del siglo XX, primero como catedrático en Granada y posteriormente en Zaragoza.

Alumno interno de esta materia durante sus estudios acabó la carrera con gran brillantez en 1951 obteniendo el premio Santiago Ramón y Cajal de aquella Facultad así como 20 matrículas de honor y 14 sobresalientes. Decidió trasladarse a Granada continuando su formación como becario del CSIC en la cátedra de Anatomía junto a su maestro que ocupaba entonces dicha cátedra en aquella Universidad iniciando su tesis doctoral basada en el estudio del sistema neuroendocrino. Pasa en 1953 a ser Ayudante de la sección del Consejo y lee la tesis doctoral en Madrid en 1954 con la calificación de sobresaliente. Seguidamente ocuparía la plaza de Profesor Adjunto en aquella Cátedra andaluza. Allí continuó su formación obteniendo por oposición el puesto de Colaborador científico del Consejo Superior de



investigaciones Científicas y Jefe de la Sección de Anatomía Comparada y técnicas Filogénicas en 1958.

También hizo una prolongada estancia en Alemania en Giessen junto al Prof. Hugo Spatz en el Max Plank Institut für Hirnforschung con diversas becas del Deutsches Akademisches Austauschdienst, de la Fundación Juan March y de la Max Plank Gesellschaft dedicando su interés al estudio del sistema hipofisario desde el punto de vista filogénico y ontogénico.

Ilusionado por la docencia universitaria efectuó varias veces oposiciones a cátedra obteniendo el 16 de enero de 1963 la Cátedra de Anatomía de la Universidad de Valencia en donde se incorporó como Catedrático en dedicación exclusiva puesto que ocuparía hasta su jubilación en 1998. Durante estos años ocupó la dirección del Departamento de Anatomía de Anatomía Comparada del Instituto Alfonso el Magnánimo de la Excma. Diputación de Valencia

Sus discursos en la RAMCV.

El 9 de mayo de 1967 ingreso en esta Real Academia de Medicina de La Comunidad Valenciana con el discurso *“Aportaciones al conocimiento de los sistemas Portales Hipofisarios”* siendo apadrinado y contestado por el Excmo. Sr. Juan José Barcia Goyanes. También leyó el discurso preceptivo de la Apertura de curso del año 1985 de esta Real Academia sobre el tema *“Aportaciones al conocimiento de la bases anatomo-funcionales del dolor”*

Merecer que hagamos en este momento unos breves pero merecidos apuntes sobre estas dos importantes conferencias científicas en la Real Academia de Medicina.

En su discurso de recepción como académico de número describió detalladamente sus experiencias y aportaciones personales al dispositivo vascular hipofisario humano y en diversos animales. Analizó su estructura a nivel del lóbulo anterior que estaría formado por un sistema portal profundo independiente del sistema portal superficial llamado POPA descrito previamente por su maestro Spatz. Este nuevo sistema profundo, que bien podría llamarse de Smith Agreda, se distribuye también por el lóbulo hipofisario medio y posterior formando una amplia red y conectando el lóbulo posterior mediante numerosos puentes vasculares pericavernarios. La importancia de estos hallazgos fue ampliamente glosada en su contestación al nuevo académico por su padrino el académico J.J. Barcia Goyanes.

El discurso preceptivo de apertura de curso académico de esta RAM del año 1985 también corrió a cargo de nuestro querido maestro ocupándose del tema del dolor que sería bordado no solo desde el punto de vista histórico sino fundamentalmente conceptual, analizando los umbrales, los ritmos y los ciclos de los diversos tipos de dolor y su modo de percepción, para describir las fibras de conducción nociceptivas en atención a su grosor y grado de mielinización y en función de ello su capacidad de modular y controlar las sensaciones dolorosas. También detalla las vías ascendentes del mismo a través de los haces nociceptivos por el haz espino-talámico lateral al tracto neo-espino-talámico y tracto paleo-espino-talámico. Complementa el análisis con la descripción de la sensibilidad nociceptiva en la

cabeza a donde afluyen por diversos nervios como el quinto par craneal, trigémino, el 7º facial intermedio, así como los pares 9º y 10º. las proyecciones corticales vía neoespinalmática alcanzarían la circunvolución parietal ascendente como área sensitiva primaria estableciéndose el conocido homúnculo sensitivo, así como extenderse al borde opercular del surco silviano.

No solo analizó las bases estructurales de la conducción del dolor y su respuesta anatómica sino también al componente biológico y farmacológico del dolor ocupándose de los opiáceos endógenos o endorfinas y de sus precursores, los sistemas de liberación y la localización y topográfica de estos receptores.

Terminaba su discurso señalando como “el dolor es una parte consustancial de nuestra vida que el organismo ha asimilado y controla defendiendo y avisando, cuando la enfermedad ronda nuestra integridad”

Pero además Víctor Smith se caracterizó por su continua y asidua participación en todas las actividades de la Academia a lo largo de todos estos años incluidos los posteriores a su jubilación. El matrimonio Smith, Víctor y Elvira, no faltaron nunca, mientras su salud se lo permitió, a todos los actos científicos de nuestra institución aportando siempre interesantes comentarios e ideas a los conferenciantes, medidas por la buena voluntad, con una extremada prudencia y que eran atendidas por todos nosotros con respeto y consideración.

Terminada su actividad docente en la Universidad de Valencia por preceptiva jubilación en el año 2003 continuo la docencia anatómica en la Universidad Católica de esta misma ciudad durante varios años.

Su extenso CV se concreta además en 42 obras de Anatomía, más de 100 publicaciones científicas, así como la dirección de 92 tesis doctorales y 47 tesinas de licenciatura.

Perteneció a numerosas Sociedades Científicas, como sería la Sección des Anatomistes de Nancy a la Anatomische Gesellschaft der Arbeitsgemeinschaft für Vergleichende Anatomie der Nervensystem, también a la World Federation of Neurology y al Institut Max Plank fur Hirnforschung. Además, fue miembro activo de la Sociedad Española de Anatomía y de la Sociedad Luso Hispano Americana de Anatomía contribuyendo en numerosos congresos de todas estas sociedades con 129 conferencias y comunicaciones científicas.

Recibió varias distinciones como fue el Premio Santiago Ramón y Cajal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en 1959, el Premio Cerda Reig del Instituto Alfonso el Magnánimo de la Exima Diputación de Valencia en 1975 y el Premio UEDA Space en 1984

Pero a nuestro juicio la mayor aportación a la vida universitaria ha sido la creación de una escuela de anatómicos valencianos que entiendo debo en estos momentos resaltar por cuanto entraña la continuidad en esta Universidad y también en otras Facultades de Medicina españolas de la obra de este gran maestro. Es así como Víctor Smith se sitúa dentro de la historia de la medicina valenciana como continuador de la rica escuela anatómica que he esbozado anteriormente.



Su esposa Elvira Ferres Torres y sus hijos, Elvira, Víctor y Victoria

Se producen muy excepcionales ocasiones en que, en un matrimonio, se conjuga la vida personal, familiar y profesional de una manera tan estrecha como ocurre en la presente circunstancia. La vida de Víctor Smith esta fundida profesionalmente y académicamente con la de Elvira desde que se conocieran como jóvenes docentes discípulos del profesor Escolar en Granada ha donde había ido Víctor para continuar su carrera universitaria. Su matrimonio sirvió como lazo vital para unir a ambos en una conjunción de amor e interés profesional que solo ha concluido con el final de la vida de Víctor. Elvira afortunadamente aún vive, aunque totalmente retirada de toda actividad profesional, atendido su precario estado de salud. El matrimonio encontró continuidad en sus tres hijos, Elvira, Víctor Romualdo, y Victoria quienes se han orientado hacia otras áreas de la medicina, la odontología y la dermatología. Recuerdo también a Romualdo Ferres Torres hermano de Elvira que ocupó un puesto docente en los primeros años de la cátedra de Víctor Smith, para posteriormente obtener una cátedra también de Anatomía en la Universidad de Cádiz. De este ejemplar y bien unido matrimonio recordamos todos los académicos su presencia permanente en todos los actos de nuestra institución a la que además Elvira accedió siendo elegida Académica de número de la misma en el año 2008.

Todos mantenemos un grátísimo y entrañable recuerdo viéndolos entrar unidos por el brazo en el salón Vicente Tormo de la Academia. Quiero dejar constancia en nombre de la RAMCV y en el mío propio de nuestro afecto y sincero reconocimiento a sus tres hijos quienes pueden y deben estar orgullosos de haber tenido unos padres ejemplares profesionalmente y tan unidos por el amor mutuo.

La escuela Anatómica Valenciana con sus numerosos y distinguidos discípulos.

No puedo terminar esta triste sesión académica sin mencionar a los numerosos colaboradores y jóvenes discípulos que hacían la tesis doctoral en el Departamento, y que se sintieron atraídos por la docencia y se quedaban en él. Este fue el caso de los Profesores Francisco Martínez Soriano, Francisco Sánchez del Campo, Juan Aguilar, Vicente Vila, Adelina Victoria, Arsenio Renovell, Gabriel Botella, Diego Robles Marín, Jaime Lloret, M<sup>a</sup> Dolores Alonso, Andrés Martínez Almagro y Luis Aparicio Bellver.

Pido excusas si en este apretado recuerdo dejo en el olvido algún otro de sus discípulos más directos y obvio nombrar a los 92 doctorandos que cuyas tesis dirigió, así como de otros numerosos colaboradores científicos.

Un significativo número de ellos obtuvieron Cátedra en la Universidad de Valencia o en otras universidades de España, Francisco Sánchez del Campo, Romualdo Ferres Torres, la misma Elvira Ferres Torres, sería la primera mujer en España que alcanzó una Cátedra de Anatomía en 1976. También Manuel Montesinos Castro-Girona, Francisco Martínez Soriano, Amparo Ruiz Torner y Andrés Martínez Almagro. Otros como Luis Aparicio alcanzaron el título de Profesor titular, quien además desempeñó eficazmente hasta hace unos meses por jubilación, la secretaría de nuestra Facultad. También quiero recordar que la RAMCV se

enorgullece de tener entre sus miembros académicos de número o correspondientes a varios de ellos.

Surge en la actualidad una nueva generación de profesores de Anatomía. Ellos serán los encargados de transmitir las enseñanzas de la escuela morfológica valenciana, destacando la importancia de la Anatomía humana, y haciendo comprender la aplicación clínica de la misma, como es el caso de los Sistemas Neuromusculares, con lo que habremos asegurado la enseñanza de la Anatomía en la Escuela Valenciana, para el siglo XXI

Víctor Smith Agreda descanse en paz. La RAMCV se honra de haberle tenido como Académico de Número de su institución. Con pleno derecho entra a engrosar la distinguida lista de anatómicos catedráticos que han dado brillo a la Universidad de Valencia durante más de 5 siglos.

He dicho.